Ümumi məlumat	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	**ART 209 Rəngkarlıq 1, 3 KU / 6 AKTS**
	Departament	**Memarlıq və dizayn departamenti**
	Proqram (bakalavr, magistr)	Bakalavr
	Tədris semestri	2024/25-cü tədris ilinin payız semestri
	Fənni tədris edən müəllim (lər)	Məmmədov İskəndər Aleksandr oğlu
	E-mail:	isgandar.mammadov@khazar.org iskendermemmedov96@gmail.com
	Telefon:	+994 50 341 18 13
	Mühazirə otağı/Cədvəl	Neftçilər korpusu, 104-cü otaq II-ci gün
	Məsləhət saatları	13:40-15:10 15;20-16:50
Prerekvizitlər	Rəng nəzəriyyəsi və kompozisiya əsasları	
Tədris dili	Azərbaycan	
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Məcburi	
Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat	**Əsas dərsliklər:** Johannes İttenin rəng elementləri Harry strenberg “Rəsm və rıngkarlıqda kompozisiya” İnternet resursları	
Kursun təsviri	Bu fənnin nəzəri və praktiki formada keçirilməsi təsviri incəsənət müəllimliyinin tələbələri üçün rəng məsələsinin həllinə böyük kömək göstərir. Belə ki, tələbələr nəzəri biliklərini praktik işlərində tətbiq etməklə ərsəyə gətirdikləri rəngkarlıq kompozisiyaları daha da dəqiq və iradsız olur. Həmçinin tələbələrin nəzəri bilikləri gələcəkdə onların dizayn kimi işləməsinə böyük köməklik göstərir.	
Kursun məqsədləri	Bu fənnin tədris olunmasında əsas məqsəd, tələbələrin rəng nəzəriyyesi və rəngkarlığın bəzi texnikalarını praktiki olaraq öyrənmələridir.	
Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	Fənnin ümumi tədrisi prosesində tələbələr: Təlim məqsədlərini həyata keçirmək üçün məqsədəuyğun üsul və formalardan istifadə etməyi bacaracaq. Rəngkarlığı praktik olaraq öyrənməklə təcrübələrini rəssamlığın müxtəlif şaxələrində işlədikdə tətbiq edə biləcəklər. Azərbaycanda ümumtəhsil məktəblərində müəllim kimi işləmək üçün bu fənnin nəzəri və praktik tərəfini öyrənəcək ; İcra etdiyi layihələrə daha da yaradıcı və müasir tələblərə uyğun yanaşa biləcək ; Təlim məqsədlərini həyata keçirmək üçün məqsədəuyğun üsul və formalardan istifadə etməyi bacaracaq;	

	Qrup müzakirəsi	-	
	Praktiki tapşırıqlar	+	
	Praktiki məsələnin təhlili	-	
Qiymətləndirmə	**Komponentləri**	**Tarix/son müddət**	**Faiz (%)**
	Davamiyyət		5 bal
	Aktivlik		15 bal
	Tapşırıq-1		5 bal
	Tapşırıq-2		5 bal
	Aralıq imtahanı		25 bal
	Tapşırıq		15 bal
	Final imtahanı		30 bal
Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)	**Davamiyyət** Tələbələrin bütün dərslərdə iştirakı vacibdir. Dərsə 10 dəqiqədən artıq gecikən tələbəyə qayib yazılır. Buna baxmayaraq, tələbə dərs saatına buraxılır. Tələbələr müəyyən səbəblərdən (xəstəlik, ailə vəziyyəti və s.) dərslərin buraxılması haqqında məlumatı fakültə dekanlığına təqdim etməlidirlər. 25%-dən artıq dərs buraxan tələbələr imtahana buraxılmır. **Tapşırıq** Tapşırıqlara ayrılan 25 balın 10 balı aralıq imtahanına qədər işlənilən 2 tapşırıq üçün(hər tapşırıq 5 bal), qalan 15 bal isə aralıq imtahanından sonra finala qədər işlənilən 1 taşırıq üçün nəzərdə tutulur.Aktivliyə ayrılan 15 bal issə dərs zamanı tələbənin aktivliyi və ev tapşırıqlarına nəzərdə tutulub və hər həfdə 1 bal üzərindən qeyd olunacaq. **İmtahanlar** Aralıq və final imtahanı hər ikisi təcrübi şəkildə keçirilir. Belə ki, imtahan üçün ayrılan 3 saat ərzində tələbələr qurulan natürmortu qara qələmlə rəsm edib və rəng olaraq sulu boyadan istifadə edərək tamamlamalıdırlar. Nəticədə bütün işlər kodlaşdırılıb və kurs müəlliminin tərəfindən dəyərləndirilir. Tələbənin imtahanda iştirakı və ya imtahana buraxılması ilə bağlı bütün məsələlər fakültə rəhbərliyi tərəfindən həll olunur. **Fənni bitirmək qaydası** Univesitetin qaydalarına müvafiq olaraq kursu bitirmək üçün ümumi müvəffəqiyyət faizi 60 % və daha yuxarı hesab edilir. Kəsri olan tələbə bu fənni növbəti semestr və ya növbəti il təkrarən götürə bilər. **İmtahan qaydalarının pozuntuları** Aralıq və yekun imtahanları vaxtı tələbə tərəfindən imtahanın gedişini pozmaq və köçürmələr qadağandır. Bu qaydaya əməl etməyən tələbənin imtahan işi ləğv olunur və tələbə 0 (sıfır) qiymət ilə imtahandan kənarlaşdırılır. **Tələbənin davranış qaydaları** Dərs zamanı dərs prosesini pozmağa və ya qeyri-etik hərəkətlər etməyə, həmçinin tələbələrin icazəsiz müzakirələrinə və mobil telefondan istifadəsinə icazə verilmir.		

Cədvəl (dəyişdirilə bilər)

Həftə	**Tarix**	**Fənnin mövzuları**	**Dərslik/Tapşırıqlar**
1.		Rəngkarlıq tarixi ilə tanışlıq Realist təsvirin əsası kimi. Rəng nəzəriyyəsi və kompozisiya əsasları ilə tanışlıq.	

		Birinci tapşırıq: Az sayda əşya və həndəsi fiqurdan istifadə edərək natürmortun qurulması və natürmortun təsviri	
2.		Natürmortun komponovkasının qurulması və karandaşda çəkilməsi	
3.		Rəngdə işıq-kölgə vasitəsi ilə rəsmdə məcazi həcm yaratmaq İşıq və kölgə qanunları haqqında: işıq, yarım ton, kölgə, refleks, kölgələrin düşməsinin rəngdə təsviri Tapşırığın qəbulu	
4.		**İkinci tapşırıq:** Fonda az əşyadan ibarət yeni natürmortun qurulması və natürmortun təsviri	
5.		Rəsm icrasının ilk mərhələdə təsviri. Rəsmdə tekstura yaratmaq və tekstura vasitəsi ilə müxtəlif materialların rəngdə işlənməsi.	
6.		İşıq, yarım ton, kölgə, refleks, kölgələrin düşməsinin təsviri	
7.		Rəngdə ümumi ton anlayışı. Ton kontrastları. Tapşırığın qəbulu	
8.		**Bayram**	
9.		**Aralq imtahanı**	
10.		**Üçüncü tapşırıq:** Parça qatlarının nümunəsi və sadə natürmortun qurulması və təsviri.	
11.		Rəsmdən əvvəl qıvrımlar, qıvrımların təbiəti (sərbəst asma, bükmə, uzanma) haqqında anlayışın izahı və fon müstəvisinin rəngdə təsviri	
12.		Rəsmdə tekstura yaratmaq və tekstura vasitəsi ilə müxtəlif materialların rəngdə işlənməsi.	
13.		İşıq və kölgənin rəngdə həlli.	
14		Əsas və ikincil rənglər. İsti və soyuq rənglərin natürmortda təsviri texnikasını tətbiq etmək.	
15		Tapşırığın qəbulu	
Final imtahanı			

Təsdiq edir: Dos. Abbasova Ş.A.______________________
Memarlıq və dizayn departamentinin rəhbəri